扣不倒面及新目計作條下一格每關兩 局場門

不偽打期中同價格條橫上收每格各後

博蓬

元博得花

覽萊海 書市四 址

社

茲悉洪妻已於前晚赴常 明口之品、贈與洪妻、 明口之品、贈與洪妻、 馬徐維邦所拍『愛』的 影片中女主角吳文娟、 能與赴華北公寓訪華畹

汽井返申

美人魂』、一、還沒有結束、有

到繪

來

是間意識

筆花)

然

裡

是付款的日期 整然把錢拿來才肯給 數 後來總算講交 他拍戲、後來總算講交 一

的綠故、一次計不肯

、五天到期、依、大約他受了氣

(一剪梅)

日全片 發還 解 留

明日赴南京檢查

一般人傳說、吳伯達不 期何至於開出這個亂子 從語說、事非經過不知 難、以後幹起事來、或 難、以後幹起事來、或 對學不知 是呆子、這次是故意漏稅的、這種都是捕風捉稅的、這種都是捕風捉稅的、這種都是捕風捉稅的、這種都是捕風捉

天一公司新

女性的啊

等開表

那摩温、

到蘇州去拍戲、本報在 一登城過消息、快活林公司和環球公司 他們出發的學快活林公司和環球公司 他們出發的學

登載過消息 現在快 活經

整片、並不像其他 羊頭賣狗肉來斯爾 土酸別家來得迅速 比較別家來得迅速 心萍速品騙他 血縱 的 親 也 衆 掛 HA

意 意請頗內影銀夢銀篇起本讀有容界壇一幕小坍報

日舉行十二週紀念遊藝入會日舉行十二週紀念遊藝入會日舉行十二週紀念遊藝入會問門、佩 珍家裏的人告訴來人們所不由地說奇起來、說道的醫生也到了、知道病人出了其間人的家裏去了、於四人一個不由地說奇起來、說道的醫生也到了、知道所及自身不可以

(角配)

掛影所壓水公

是道出、於人事特、曾

孫競海是一位極影神師有法律事務所不是一個人幹甚麼 的、於是的天不拿到 天(三日)交出最後的條件 丁好幾一事情就 **一** 一 四 門 完

填、

切勿互相 战比别的

小出玲瓏活潑的天才

這種恰

所

以她在這片中的表演,真合身分的角色,正可給她

A CONTRACTOR SECTION

(部市門)

橋死妃宮

帯がないないないない

校 格里 《場博覽書局內 格里 《小西門蓬萊市》

者可離趣秘包上說刊卽 注觀奇聞史含的一長日

(筆花)

有事面商、(筆花)

所家獨資創辦的天一 可、慘淡經營、刻苦 可、慘淡經營、刻苦 可、慘淡經營、刻苦 可、慘淡經營、刻苦 可、慘淡經營、刻苦

雙奉全歡 十送年迎

節明僅直前星取接

截照五定

止片元閱

邵足位奮公邵醉而、門司醉翁三能、,翁

號樓陸南事 此保當者一業害後律社影受本 五商京務 啓障盡本切及該如顧常戲任律 〇場路 之依律法其社有問年生上師 七五大所 責法師益他營侵嗣法活海茲 五九六一 八

生活

東飯店對面 期間完全海路的起源 子宫疾

经黑常 林白

姜早洩

一民族

人,表現無遺,環龍從 , 表現無遺,環龍從 愛美」而何?2 是親近克絲琳,此 是親近克絲琳,此 是「愛國」精 及果,及至被縛在 人而死,又是「愛國」精 於宗未來世界之 一片,描寫科學 一一片,描寫科學 一一片,描寫科學

南洋 的場 的 所在 地是 国國片的場 的 所在 地是 可 是 可 的 易 的 所在 地是 不然,何以國片之中, 新一是我們的優點麽「俠客」「惡 的優點麽「俠客」「惡 不然,何以國片之中,

一部「雪山義犬」(一次出品,最能得到一次出品,最能得到

(wh 是世第

AM)在時 番訓練,E

所似格外

的過

靈

撲 克

思想,恢復國人對國片不為呢?
一個話义要說回來了,是

德國聲 **紫华**紫 Ao 米頂 龙紫出失你票的

· 加里斯 · 加里 紀 名 明 星

所確異乎常大 , 很在戰地 嗅・
下要

上,這是失人格的,也 要把帽除下拿在手裏, 以免妨礙後面的觀線, 質是在影戲院裏最要緊 你的牛張票子,切勿遺 供,這是預備着休息時 供,這是預備着休息時 供,這是預備着休息時 無外小便後入場的憑證 等。 無非得到一種「偽」

這

他人的表情和動作的優深刻的觀察力。去辨別 清這種接觸。就應當用 清這種接觸。就應當用

的

到處有研究的機會。

在南人或數人接觸時。

候作。。

。若在平日用心觀察

在影戲院裏第一里 (保守人格,那種消閒的 (保守人格,那種消閒的 (保守人格,那種消閒的 (保守人格,那種消閒的 (保守人格,那種消閒的 (保守人格,那種消閒的 一時票子買不到 一時票子買不到 一時票子買不到 一時票子買不到 一大大概,是很少的。 一大大概,是很少的。 一時票子買不到 一方子 一方子 一方子 一方子 一方子 力。也不中用的。所以是大家都明瞭的。然而是大家都明瞭的。然而 以賣而 大· 皮, 的要

。然後再去摹仿他們

,到子

本文是當演員 問門 (一)演員演劇應當 日的諸君注意。 (一)演員演劇應當 (一)演員演劇應當 (一)演員演劇應當 (一)演員演劇應當 的環境。常着鏡頭搖動 的環境。常着鏡頭搖動 了一般。完全依照劇中 人的身份幹去,如是, 才能把填性情表現出於 。否則演員純常表現出於 。否則演員純情表現出於 影演員 演員的金科玉律 應抱的態度

· 終究和機械式一樣罷了 終究和機械式一樣罷了 表情非但能夠深刻。還要加上審美的功夫。凡 是演員平日所研究的表 情。死不長進的人類, 情。死不長進的人類, 不但可以正確。還可以 不但可以正確。還可以 不但可以正確。還可以 着番風記って 少觀 觀者, 他一 這吸在片品片引愛,) 限悲傷啊

0

鶴。

補報機會 仿或革新的最好機會

著名的影片。是切實地 的長處。所以我說。看

窺全豹勿失此機會 期至二十期全份欲 館當即郵奉本報一 票二十分 (以半分 分爲限) 寄至本 角票二角或郵

備足銅元

角 自

找

是不合算的

三五天後,或第二次再等,映過六七次,却還等,映過六七次,却還等,與過六七次,却還的;「火燒」「大破」等,總是大交好運,好片,總是大交好運,好片了,總是大交好運,好片

電

影劇本應表揚民

族

優

點

(田田)

當

有平可的

吉,除非迎合這低級趣 吉,除非迎合這低級趣 時,又有什麼法子呢? 所以要想復興國片,必 無人間津,自然淘汰, 無人間津,自然淘汰, 一 無人間津,自然淘汰,

牠這狗臉上的表情, 的地, 敵」「別主」三幕,

也能分別出喜怒哀樂來 の地・如「護主」「殺」 雖不能說十分透澈。

後來地又替華納兄 等影片公司(warnerb os)演了一張片子,原 名叫做(Find yourman)地在這片子裏的成績 ,格外進步了,一舉一 動,皆能領悟劇中的意 一等,毫無破綻,我看了 又使我們影迷們發生!!! 的人類,慚愧死哩,!! 很覺得替一般死不長進 無這可

在

格海界租法 月 最

彭 圖 华 四) 導

珠人 克明演主

活 陳玉樓

夾武▶ 移 現▶

雲波

朮♪